



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
14º ROTEIRO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINEIA DE PAULA


TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/08/2020 A 14/08/2020

<p>VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O 14º ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA VOCÊ REALIZAR NO PERÍODO DE 10/08/2020 A 14/08/2020.</p> <p>ASSISTA AO VÍDEO OU OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ SEMPRE DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO E ASSISTA ÀS AULAS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES, CLICANDO NOS LINKS. LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR.</p> <p>O PRÓXIMO ROTEIRO SERÁ ENVIADO NO DIA 14/08/2020.</p> <p>UM ABRAÇO, PROFESSORAS.</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa: Gênero textual: Texto informativo e lenda; Interpretação; Ampliação vocabular; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. • Matemática: Igualdades; Elementos dos poliedros: face, aresta e vértice. • História: Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná – portugueses: capitanias hereditárias, primeiros núcleos de povoamento no Paraná. • Geografia: Paisagens – conservação e degradação da natureza. • Ensino Religioso: Representações Religiosas na cultura popular. • Ciências: A vida nas regiões geladas da Terra.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer lendas que fazem parte da cultura, bem como compreender, interpretar o texto e ampliar o vocabulário. • Identificar o sentido de igualdade em operações matemáticas. • Conhecer a história da colonização do Brasil por portugueses e sua contribuição para a formação da cultura brasileira. • Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na preservação ou degradação dessas áreas. • Identificar as representações religiosas presentes na cultura popular, conhecer alguns provérbios e ditados populares com origem na religiosidade. • Reconhecer as características das regiões polares, compreender porque as regiões polares são as mais frias do planeta, conhecer a diversidade da fauna nestas regiões.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Vamos registrar através da leitura de diferentes tipos de textos e registros escritos de respostas, também através de relato oral ou escrito sobre sua aprendizagem neste roteiro. Escolha uma disciplina e envie para a professora no privado.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>Língua Portuguesa</p> <p>1- Assistir Ao vídeo (aula 39 do dia 27/07)</p> <p>2- Ler o texto e responder às questões no caderno.</p>	<p>➤ <u>TERÇA-FEIRA - 11/08/2020</u></p> <p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>Link da aula - https://www.youtube.com/watch?v=GhnMM2mtLDM</p> <p>A lenda da Galha Azul</p>  <p>Galha azul é o nome dado a uma linda ave que motivou, no Paraná, a tradição de plantadores de pinheiros, enterrando as sementes com a ponta mais fina para cima e devorando a cabeça, que seria a parte apodrecida. Não deve ser abatida e é comumente respeitada pelo povo como ave protetora dos pinheirais. Conta a <u>lenda</u> que certa galha negra, dormia num galho de pinheiro e foi acordada pelo som dos golpes de um machado. Assustada, voou para as nuvens, para não presenciar a cena do extermínio do pinheiro. Lá no céu, ouviu uma voz pedindo para que ela retornasse para os pinheirais, pois assim ela seria vestida de azul celeste e passaria a plantar pinheiros.</p> <p>A galha aceitou então a missão e foi totalmente coberta por penas azuis, exceto ao redor da cabeça, onde permaneceu o preto dos corvídeos. Retornou então aos pinheirais e passou a espalhar a semente da araucária, conforme o desejo divino. Esta lenda na verdade é um fato real. A Galha-azul tem o hábito de enterrar pinhões. Após encontrar o local correto, ela pressiona-o a entrar, dando-lhe golpes com o bico, até a completa introdução. Não contente com isso, ainda coloca algum material das redondezas como folhas, pedras ou galhos em cima do local remexido, de forma a camuflar ou disfarçar o feito realizado.</p> <p>a) Qual o título do texto?</p> <p>R: _____</p> <p>b) Quem é a Galha Azul?</p> <p>R: _____</p>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

c) E qual estado foi motivado esta lenda?

R: _____

d) Como a Galha Azul planta pinhões?

R: _____

Matemática

MATEMÁTICA

1- ASSISTA AO
VÍDEO.

LINK DA AULA - <https://www.youtube.com/watch?v=qxD6NEJZfH0>

2-FAÇA A
LEITURA DOS
CONCEITOS E
OBSERVE AS
IMAGENS.

IGUALDADES

Aprendemos nesta aula que uma **igualdade** é equivalente a outra quando possuem o mesmo resultado. Quando somamos ou subtraímos os membros da igualdade por um mesmo valor, o resultado permanece igual.

Exemplo : $20 + 60 = 50 + 30 = 80$



Vejamos alguns exemplos:



Nos dois exemplos temos igualdades, pois as partes à esquerda e à direita do sinal de igual (=) têm exatamente o mesmo número de figuras e as mesmas figuras.

$$\begin{array}{c} 2 + 5 = 5 + 2 \\ \hline 7 = 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 1 + 4 = 3 + 2 \\ \hline 5 = 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 9 - 6 = 1 + 2 \\ \hline 3 = 3 \end{array}$$



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3- RESOLVA AS OPERAÇÕES NO ESPAÇO ABAIXO OU EM SEU CADERNO. LEMBRE-SE QUE, PARA ENCONTRAR O TERMO DESCONHECIDO, VOCÊ PRECISA FAZER UMA **OPERAÇÃO INVERSA**. AO FINAL, PINTE OS RESULTADOS IGUAIS COM A MESMA COR

Descubra o termo desconhecido nas operações e pinte com a mesma cor as operações com resultados **IGUAIS**



$$674 + 899 = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} - 483 = 1\ 573$$

$$23\ 508 + 3\ 549 = \underline{\quad}$$

$$3\ 705 - \underline{\quad} = 2\ 779$$

$$23\ 352 + \underline{\quad} = 27\ 057$$

$$\underline{\quad} + 2\ 375 = 3\ 873$$

$$1\ 382 + 1\ 397 = \underline{\quad}$$

$$2\ 791 + 1\ 082 = \underline{\quad}$$



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **QUARTA-FEIRA - 12/08/2020**

HISTÓRIA

História

1 – Assistir
ao vídeo (aula 15
do dia 28/07)

2 – Leia os
textos: “**As
Capitanias
Hereditárias**” e
“**Governo-geral**”
das páginas 94 e
95 no seu livro
de História.

3- Copie e
responda no seu
caderno.

**OCUPAÇÕES E POVOAMENTO DO BRASIL DESTACANDO O
PARANÁ – PORTUGUESES: CAPITANIAS HEREDITÁRIAS,
PRIMEIROS NÚCLEOS DE POVOAMENTO NO PARANÁ.**

LINK DA AULA <https://youtu.be/KLyN5caD2Ns>

1- Leia os textos: “**As Capitanias Hereditárias**” e “**Governo-geral**”
das páginas 94 e 95 no seu livro de História.

Em seu caderno anote: (PARA TODOS OS ALUNOS, MESMO COM
ROTEIRO IMPRESSO)

Data da realização da atividade: 12/08/2020

Disciplina: História

Livro de História, páginas 94 e 95.

2- Após a leitura dos textos **AS CAPITANIAS HEREDITÁRIAS** e
GOVERNO GERAL no seu livro de história, responda a questão
a seguir:

O governo português dividiu o território colonial em quinze imensas
faixas de terra, as **CAPITANIAS HEREDITÁRIAS**, e entregou a doze
homens, os **CAPITÃES DONATÁRIOS**. Como administradores, os
donatários tinham deveres e direitos.

a- Quais eram os deveres dos donatários?

R: _____



<p>Geografia</p> <p>1 – Assistir o vídeo(aula 15 do dia 29/07)</p> <p>2- Leitura do Livro de geografia páginas 124 a 127, responder às perguntas 1 e 2 da página 128 no próprio livro.</p>	<p><u>GEOGRAFIA</u></p> <p>PAISAGENS – CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA</p> <p>LINK DA AULA https://youtu.be/CaCrIOOWg10</p> <p>AS DIFERENTES PAISAGENS FORMADAS PELA NATUREZA</p> <p>1- Em seu <u>Livro de Geografia</u>, leia os textos: “Principais formas de relevo” nas páginas 124 e 125. “Formação e transformação” nas páginas 126 e 127 (SOMENTE LEITURA). “O Relevo do Brasil” na página 128 e responda às questões 1 e 2, no próprio livro.</p> <p>Em seu caderno anote: (PARA TODOS OS ALUNOS, MESMO COM ROTEIRO IMPRESSO)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"><p>Data da realização da atividade: 12/08/2020 Disciplina: Geografia Livro de Geografia, páginas 124 à 128.</p></div>
<p>Ensino Religioso</p> <p>1 – Assistir ao vídeo (aula 15 do dia 29/07)</p> <p>2 – Leia o texto com atenção.</p>	<p><u>ENSINO RELIGIOSO</u></p> <p>REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NA CULTURA POPULAR</p> <p>Link da aula https://youtu.be/nT2Ei3_imJE</p> <p>A CULTURA POPULAR representa um conjunto de saberes determinados pela interação dos indivíduos. Ela reúne elementos e tradições culturais que estão associados à linguagem popular e oral.</p> <p>DITADO OU PROVÉRBIOS POPULARES</p> <p>Provérbios e ditados são frases curtas que <u>tem a função social de aconselhar e advertir</u>, ao mesmo tempo em que transmitem ensinamentos.</p> <p>Alguns deles possuem rimas, recursos que facilitam a memorização e podem ter relação com a religiosidade.</p> <p>Exemplos de provérbios com origem religiosa:</p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

“A VOZ DO POVO É A VOZ DE DEUS.”

Esse provérbio significa que a voz do povo tem força, o poder e ainda, carrega a verdade, tal como a voz de Deus. Por isso, a voz do povo deve ser escutada.

“DAI A CESAR O QUE É DE CESAR, E A DEUS O QUE É DE DEUS.”

Esse provérbio popular mistura política e religião, uma vez que relaciona a justificação ao pagamento de tributo ou impostos a Cesar, além da devoção ao cristianismo. Esse provérbio foi dito por Jesus e está presente na Bíblia. (Mateus 22:15-22)

“DEUS ESCREVE CERTO POR LINHAS TORTAS.”

Esse provérbio significa que a vida pode apresentar um caminho diferente daquele que traçamos os objetivos que gostaríamos de atingir, ou seja, uma linha reta com partida e chegada. Entretanto, um caminho cheio de curvas não será necessariamente um caminho errado, uma vez que com elas aprendemos algo que nos será valioso.

“ONDE JUDAS PERDEU AS BOTAS.”

Quando nos referimos a um lugar distante, de complicado acesso ou, ainda, muito difícil de ser encontrado, utilizamos esse ditado. Supostamente, ele surgiu na Idade Média, já que a população não sabia ler ou escrever, foram criadas diversas narrativas sobre os acontecimentos religiosos.

“SANTO DE CASA NÃO FAZ MILAGRES.”

Utilizamos esse provérbio quando demonstramos não ter confiança em alguém que faz parte do local em que vivemos. Assim, buscamos alguém de fora para resolver a questão no lugar de confiar em quem é mais próximo.


“QUEM SEMEIA VENTO COLHE TEMPESTADE.”

Esse provérbio significa que todas as más ações terão consequências ruins para nossa vida. De origem bíblica (Oseias 8:7), ele está relacionado com outra expressão popular muito utilizada: Colhemos o que plantamos.

“PARA BAIXO TODO SANTO AJUDA.”

Esse ditado popular significa que é mais fácil descer na vida do que subir. Isso porque quando descemos não necessitamos de muito esforço. Do contrário, para subir, necessitamos de mais força e por vezes, nos sacrificamos para conseguir atingir o topo.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>3- Copie e responda no seu caderno.</p> <p>Língua Portuguesa</p> <p>1. Assistir ao vídeo (aula 40 do dia 30/07)</p> <p>2. Ler novamente o texto “A Galha azul” (11/08), copiar e responder as atividades 1 e 2 no caderno.</p> <p>Ciências</p> <p>1 – Assistir o vídeo (aula 14 do dia 30/07)</p> <p>2 – Leia o texto com atenção.</p>	<p>1- Pesquise com seus familiares e escreva um provérbio ou ditado popular que eles conheçam:</p> <p>R: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>➤ <u>QUINTA-FEIRA - 13/08/2020</u></p> <p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>Link da aula https://www.youtube.com/watch?v=4Udou8iaDyw</p> <p>1. Enumere a sequência do texto.</p> <p>() Não contente com isso, ainda coloca algum ...</p> <p>() A Galha aceitou a missão e foi totalmente coberta por penas azuis.</p> <p>() Galha Azul é o nome dado a uma linda que motivou no Paraná.</p> <p>() Conta a lenda, que uma certa Galha Negra,</p> <p>() Esta lenda na verdade é um fato real.</p> <p>2. Complete:</p> <p>a) Retomou então aos _____ e passou a espalhar a _____ da araucária.</p> <p>b) A _____ tem o hábito de _____ pinhões.</p> <p><u>CIÊNCIAS</u></p> <p>A VIDA NAS REGIÕES GELADAS DA TERRA.</p> <p>Link da aula: https://youtu.be/bvhEjBqptUg</p> <p>Vivemos num Planeta muito grande chamado <u>Terra</u>:</p>  <p>No Planeta Terra existem diferentes ambientes: Florestas; Campos; Desertos; Geleiras; Oceanos.</p>
---	---

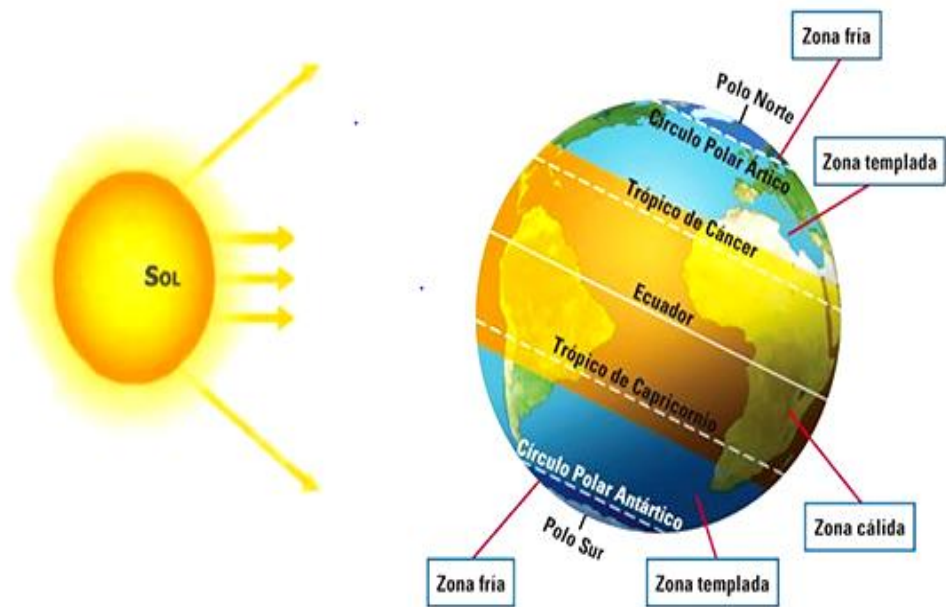
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O que caracteriza cada um deles é o CLIMA e a variedade de SERES VIVOS que se adaptam a viver nele.

O que esquenta nosso Planeta é a radiação que vem do Sol. Mesmo bem distante, a luz e o calor do Sol conseguem chegar à Terra e aquecer todo o nosso Planeta.

Mas, os raios solares chegam aos lugares de diferentes formas, o que altera o clima e influencia as formas de vida.

A quantidade de calor do Sol que chega aos Polos é menor, por isso eles são as regiões mais frias da Terra.



MAPA DE LOCALIZAÇÃO DO POLO NORTE E DO POLO SUL



POLO NORTE



POLO SUL

O POLO NORTE e o POLO SUL são duas regiões geográficas localizadas respectivamente, no extremo norte e no extremo sul da Terra, registrando as temperaturas mais frias do nosso planeta.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ÁRTICO OU POLO NORTE

O Polo Norte é um lugar onde existem apenas gelo e calotas polares. É uma região que recebe pouca radiação solar por isso é um lugar extremamente frio. Mesmo assim, existem alguns animais que vivem nessa região. Exemplos: Urso polar, foca, raposa do Ártico, leão-marinho etc.

Os países que se localizam nesta região são: Estados Unidos (Alasca), Canadá, Rússia, Dinamarca, Suécia, Noruega, Finlândia.

Um dos grupos de habitantes mais conhecidos do Polo Norte é o dos ESQUIMÓS. Eles usam roupas feitas de peles de animais para se aquecerem do frio extremo. Sua alimentação é composta principalmente por carnes de animais que eles caçam.

Os iglus são as casas feitas de gelo e construídas pelos esquimós.

ANTÁRTICA OU POLO SUL

CONHEÇA ALGUNS SERES VIVOS QUE VIVEM NA ANTÁRTICA



ORCA: ALIMENTA-SE DE PÁSSAROS, LULAS, POLVOS, TARTARUGAS MARINHAS, TUBARÕES, ARRAIAS, PEIXES EM GERAL E MAMÍFEROS COMO AS FOCAS.



BALEIA-JUBARTE: ELA SÓ SE ALIMENTA NO VERÃO, EM ÁGUAS POLARES E MIGRAM PARA OS TRÓPICOS PARA TER SEUS FILHOTES NO INVERNO E NA PRIMAVERA. SUA DIETA CONSISTE EM KRILL E PEIXES PEQUENOS.



ELEFANTE-MARINHO: É UM MAMÍFERO. É A MAIOR DE TODAS AS FOCAS. ELAS PASSAM CERCA DE 80% DAS SUAS VIDAS NADANDO NOS OCEANOS. ESTES ANIMAIS PODEM FICAR ATÉ 80 MINUTOS SEM RESPIRAR E MERGULHAR ATÉ 1.700 METROS DE PROFUNDIDADE. ALIMENTAM-SE DE LULAS, POLVOS E PEIXES.



FOCAS: AS FOCAS NÃO MORAM NA ANTÁRTICA. ELAS VÃO PARA LÁ APENAS NO VERÃO. PASSAM O INVERNO NO MAR.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



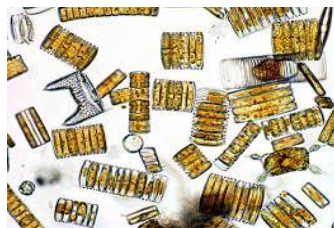
PINGUIM: SUA ALIMENTAÇÃO BASEIA-SE EM PEQUENOS PEIXES, KRILL, E LULAS, QUE PESCAM EM ATÉ 2.500 METROS DE PROFUNDIDADE. ELES PODEM FICAR DEBAIXO DA ÁGUA POR CERCA DE 20 MINUTOS, SEM RESPIRAR. SEUS PREDADORES NATURAIS INCLUEM A ORCA E TUBARÕES.



ALBATROZ: ALIMENTAM-SE DE MOLUSCOS, COMO LULAS, PEIXES E KRILL.



KRILL: É UM CONJUNTO DE UMA ESPÉCIE DE ANIMAIS PARECIDOS COM O CAMARÃO. ELES SERVEM DE ALIMENTO PARA MUITOS ANIMAIS MARINHOS.



ALGAS DIATOMÁCEAS: SÃO ENCONTRADAS NO GELO MARINHO E SÃO A PRINCIPAL FONTE DE ALIMENTO DO KRILL.

1- Elabore uma cadeia alimentar com os seguintes animais que vivem no Polo Sul ou Antártica:

KRILL – PINGUIM – ALGAS DIATOMÁCEAS – BACTÉRIAS – ORCA

PRODUTOR	CONSUMIDOR PRIMÁRIO	CONSUMIDOR SECUNDÁRIO	CONSUMIDOR Terciário	DECOMPOSITOR

2- Represente por meio de desenho o grupo de habitantes do Polo Norte, sua moradia e seu modo de vestir.



3- Copie os exercícios e resolva no seu caderno.

4- Mande um foto do seu desenho no whatsapp da sua professora.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **SEXTA-FEIRA - 14/08/2020**

Matemática

MATEMÁTICA

1- ASSISTA AO VIDEO.

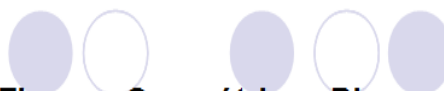
LINK DA AULA <https://www.youtube.com/watch?v=vGXOR4UeuG8>

2-FAÇA A LEITURA DO TEXTO COM ATENÇÃO E OBSERVE AS IMAGENS.

GEOMETRIA

Geometria Plana: Todas as figuras, formas e definições são feitas para objetos pertencentes ao plano, isto é, que possuem apenas largura e comprimento, mas não possuem profundidade.

Os conceitos discutidos pela geometria plana são de ponto, reta, plano, posições relativas, distância entre dois pontos, ângulos, polígonos, áreas e trigonometria, entre outros.

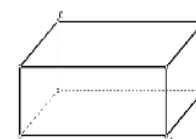

Figuras Geométricas Planas



Geometria Espacial: Os objetos pertencem ao espaço tridimensional, ou seja, agora existe a possibilidade de considerar a sua profundidade.

Os conceitos discutidos na geometria espacial são: todos os da geometria plana, além de planos, poliedros e corpos redondos.


Figuras Geométricas Sólidas



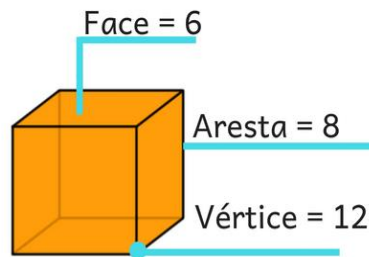
Poliedros (do latim poli: muitos — e edro: face) são figuras tridimensionais formadas pela união de polígonos regulares, na qual os ângulos poliédricos são todos congruentes. A união desses polígonos forma elementos que compõem o **poliedro**, são eles: vértices, arestas e faces.

Elementos dos sólidos geométricos

Os sólidos geométricos são compostos por 3 elementos:

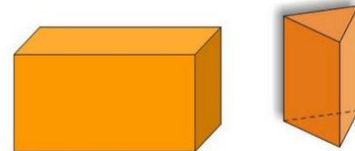
- 1 - Face
- 2 - Vértice
- 3 - Aresta

Estes elementos são importantes pois poderemos estabelecer relações entre eles. Vale lembrar que alguns sólidos não possuem todos estes elementos.

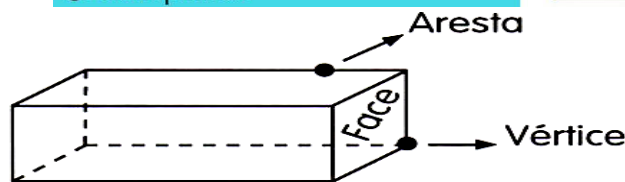


Cubo

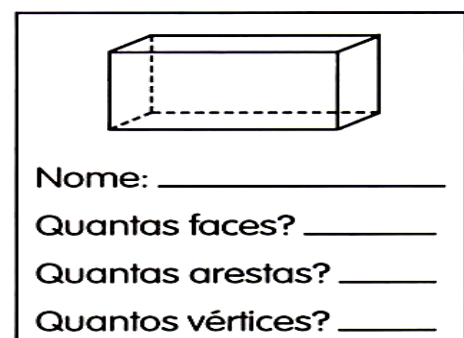
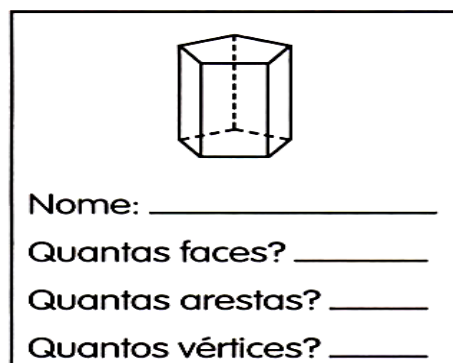
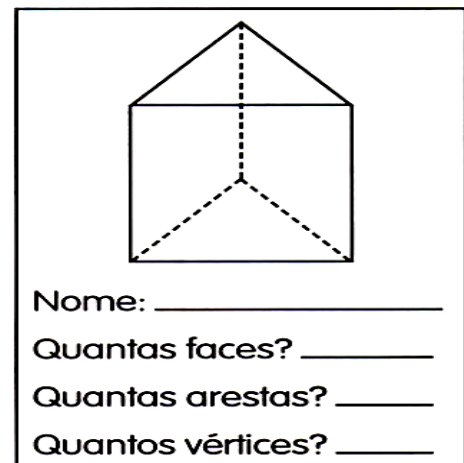
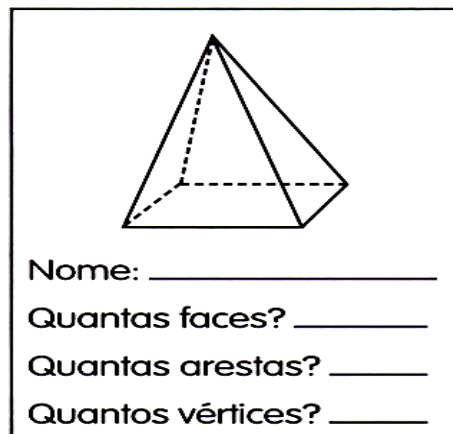
Agora é com você. Faça a mesma coisa para estes sólidos. Identifique quem é aresta, vértice e face e a quantidade de cada um.



@Exemplifica



3-OBSERVE OS POLIEDROS, COPIE AS ATIVIDADES NO CADERNO E COMPLETE.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
14º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/08/2020 A 14/08/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 10/08/2020**

1- O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL - FUNDAMENTO - TOQUE E MANCHETE

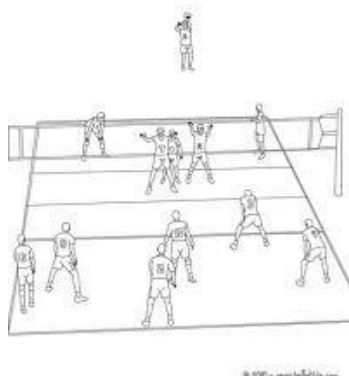
2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, FRUIR E COMPREENDER DIVERSOS TIPOS DE JOGOS ESPORTIVOS DE REDE/PAREDE, IDENTIFICANDO SEUS ELEMENTOS COMUNS E CRIANDO ESTRATÉGIAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS BÁSICAS PARA SUA EXECUÇÃO, PREZANDO PELO TRABALHO COLETIVO, PELO RESPEITO E PELO PROTAGONISMO, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSOS QUE SE RELACIONAM COM OS SABERES ENSINADOS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ESPORTES COM REDE DIVISÓRIA OU PAREDE DE REBOTE SÃO MODALIDADES NAS QUAIS O OBJETIVO PRINCIPAL É LANÇAR, BATER OU ARREMESSAR A BOLA OU OBJETO DE MESMA FUNÇÃO PARA A QUADRA ADVERSÁRIA SOBRE UMA REDE, OU REBATENDO CONTRA UMA PAREDE. ESSA MANEIRA DE ATRAVESSAR A BOLA OU O OBJETO. DEVE DIFICULTAR A INTERCEPTAÇÃO DA DEFESA DO ADVERSÁRIO E FAZER COM QUE A BOLA OU O OBJETO TOQUE O CHÃO PARA QUE O PONTO SEJA COMPUTADO.

(GONZÁLEZ E BRACHT, 2012).

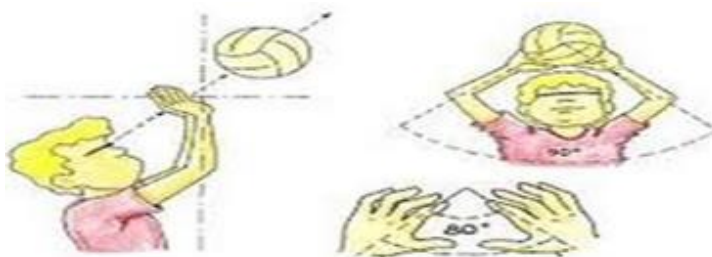
EXEMPLOS: VOLEIBOL, BADMINTON, VÔLEI DE PRAIA, TÊNIS, TÊNIS DE MESA, SQUASH, PETECA E RAQUETEBOL.



RECEPÇÃO OU DEFESA. DE UMA

VAMOS RETOMAR O **VOLEIBOL (ROTEIRO 11)** ESSE CONTEÚDO COM UM DOS FUNDAMENTOS PRINCIPAIS DO VÔLEI QUE É O **TOQUE**, E INTRODUIZIR O 2º FUNDAMENTO A **MANCHETE**.

PARA REALIZAR UM **TOQUE**, O JOGADOR GOLPEIA A BOLA COM AS PONTAS DOS DEDOS, NUM **MOVIMENTO** DE BAIXO PARA CIMA. O **TOQUE** É UTILIZADO PRINCIPALMENTE PARA A REALIZAÇÃO DE UM LEVANTAMENTO, EMBORA TAMBÉM POSSA SER USADO PARA A REALIZAÇÃO DE UMA



GESTO TÉCNICO DO TOQUE:

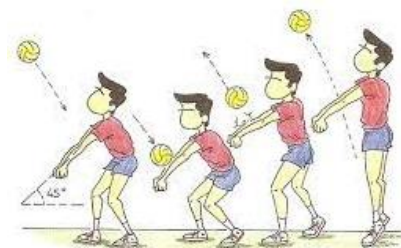
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A **MANCHETE** É UMA FORMA DE TOCAR A BOLA COM O ANTEBRAÇO. PARA REALIZAR ESSA AÇÃO, O JOGADOR ACERTA A BOLA DE BAIXO PARA CIMA, COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS, AS MÃOS UNIDAS E AS PERNAS FLEXIONADAS. É UMA TÉCNICA UTILIZADA PARA A REALIZAÇÃO DE UMA RECEPÇÃO, LEVANTAMENTO E PRINCIPALMENTE PARA DEFENDER BOLAS BAIXAS.

1- POSIÇÃO DOS BRAÇOS



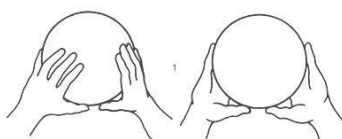
2- EXECUÇÃO DA MANCHETE



O QUE PRECISA PARA JOGAR?

UMA BEXIGA, UMA BOLA, DUAS CADEIRAS, E UM PEDAÇO DE BARBANTE OU VARAL.

ATIVIDADE 1:



DUAS PESSOAS SENTADAS EM UM CAMPO DIVIDIDO POR CADEIRAS E BARBANTE. O OBJETIVO DO JOGO É ATIRAR PARA O CAMPO DE ADVERSÁRIO A BEXIGA, ATRAVÉS DE **TOQUES**. LOGO APÓS PRATICAR O TOQUE COM A BEXIGA, O ALUNO DEVERÁ PEGAR A BOLA E REALIZAR O TOQUE

JOGANDO PARA O CAMPO ADVERSÁRIO, A OUTRA PESSOA DEVERÁ PEGAR A BOLA E FAZER O TOQUE. FEITO DIVERSAS VEZES ESSE MOVIMENTO COM PARADA, O ALUNO E O ADVERSÁRIO DEVERÃO FICAR EM PÉ E REALIZAR O TOQUE SEM DEIXAR A BOLA CAIR NO CHÃO. QUEM CONSEGUIR FAZER A BOLA CAIR NO CAMPO ADVERSÁRIO GANHA PONTO. VENCE A PESSOA QUE FIZER MAIS PONTOS.

ATIVIDADE 2:



O ALUNO COM UMA BOLA NA MÃO VAI EXECUTAR A **MANCHETE** CONTRA A PAREDE SEM PARAR, PROCURANDO NÃO DEIXAR A BOLA CAIR. INICIALMENTE PODE-SE ENVIAR A BOLA SOBRE SI MESMO E DEPOIS ENVIAR-LA CONTRA A PAREDE.

LINK DAS ATIVIDADES:

TOQUE: <https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg&t=105s>

MANCHETE: <https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO “ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL - FUNDAMENTO – TOQUE, MANCHETE” E DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NESSE DIA, PARA FICAR REGISTRADO NO CADERNO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
14º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/08/2020 A 14/08/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 10/08/2020**

<p align="center">O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS ➤ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS ➤ ELEMENTOS DA LING. MUSICAL: ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS.
<p align="center">PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE; ➤ RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; ➤ PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.
<p align="center">COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/-5B44O3fESo
<p align="center">COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTAS (SE TIVER).

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS: altura e notas musicais



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- COMPREENDA MELHOR SOBRE A ORDEM DAS NOTAS MUSICAIS E SEUS PARÂMETROS SONOROS, DESTACANDO A ALTURA (GRAVE E AGUDO), NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=tzm5RUav6tw&feature=youtu.be>
- ACESSE TAMBÉM, OS LINKS ABAIXO, APRENDA, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES:

BRINCADEIRA CANTADA: ESCRAVOS DE JÓ

https://www.youtube.com/watch?v=bOBpzjRpV_4

NOTAS MUSICAIS: CANÇÃO ESCRAVOS DE JÓ (FLAUTA)

<https://www.youtube.com/watch?v=OR-3xVUBG2s>

- CANTE E PERCEBA O USO DAS NOTAS MUSICAIS NA COMPOSIÇÃO DA CANÇÃO ESCRAVOS DE JÓ:

ESCRAVOS DE JÓ	MELODIA = NOTAS MUSICAIS
ESCRAVOS DE JÓ	SOL – DÓ – SI – LÁ – SOL
JOGAVAM CAXANGÁ	LÁ – SOL – LÁ – SI – FÁ – MI
TIRA, PÕE	SOL – MI
DEIXA FICAR	SOL – MI
GUERREIROS COM GUERREIROS	MI – MI – RÉ – DÓ
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ	SOL – LÁ – SOL – MI
GUERREIROS COM GUERREIROS	SOL – LÁ – SOL – MI
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ	SOL – LÁ – SOL – LÁ – SI – DÓ

- FAÇA UM VÍDEO DIVERTIDO COM A BRINCADEIRA FOLCLÓRICA PROPOSTA **OU** OUTRA QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA CONHEÇAM, USANDO OS RECURSOS PARA DEFINIR A ALTURA NA CANÇÃO, OU SEJA, ORA CANTE GRAVE, ORA CANTE AGUDO, DIVIRTA-SE MUITO. MANDE PARA A PEDAGOGA QUE VAI ENCAMINHAR PARA A PROFESSORA DE ARTE!

DEPOIS:

- UTILIZE BEM O ESPAÇO DA SUA FOLHA DE CADERNO E REPRESENTA POR DESENHO E PINTURA, A BRINCADEIRA OU CANTIGA ESCOLHIDA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
14º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/08/2020 A 14/08/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 10/08/2020**

ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! OUÇA O ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS: 1 A 60.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- SUGESTÃO VÍDEO: https://youtu.be/UYnA7W0vHeQ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E FAÇA A ATIVIDADE DE SOMAR OS NÚMEROS E ESCREVER O RESULTADO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA DA DATA, DO NOME DA DISCIPLINA E DA RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO POR MEIO DO VÍDEO DA PROFESSORA NO QUAL OS ALUNOS PRECISAM SOMAR OS NÚMEROS E ESCREVER O RESULTADO EM INGLÊS.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.

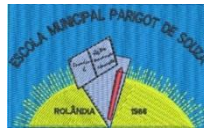
**OBSERVE AND READ THE FORMATION OF NUMBERS IN ENGLISH (OBSERVE E LEIA A
FORMAÇÃO DOS NÚMEROS EM INGLÊS)**

FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS			
NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	<u>THIRTEEN</u>
1	ONE	14	<u>FOURTEEN</u>
2	TWO	15	<u>FIFTEEN</u>
3	THREE	16	<u>SIXTEEN</u>
4	FOUR	17	<u>SEVENTEEN</u>
5	FIVE	18	<u>EIGHTEEN</u>
6	SIX	19	<u>NINETEEN</u>
7	SEVEN	20	<u>TWENTY</u>
8	EIGHT	30	<u>THIRTY</u>
9	NINE	40	<u>FORTY</u>
10	TEN	50	<u>FIFTY</u>
11	ELEVEN	60	<u>SIXTY</u>
12	TWELVE	61	<u>SIXTY - ONE</u>

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.



EXERCISE

1- ANSWER THE QUESTIONS (RESPONDA AS QUESTÕES)

1) OS NÚMEROS EM INGLÊS: TWENTY, FORTY, SIXTEEN, EIGHTEEN, FOURTEEN, SÃO:

- A) 12, 40, 16, 18, 4
- B) 20, 14, 16, 18, 4
- C) 20, 40, 16, 18, 14
- D) 30, 40, 16, 18, 14

2) O NÚMERO 50 EM INGLÊS É:

- A) FORTY
- B) FIFTY
- C) FIFTEEN
- D) FOURTEEN

3) O NÚMERO 33 EM INGLÊS É:

- A) FORTY-THREE
- B) THIRTEEN
- C) THREE
- D) THIRTY-THREE

4) A SOMA DOS NÚMEROS SEVENTEEN E FORTY-ONE É:

- A) 16
- B) 58
- C) 31
- D) 48